

(« »)
• • •)
• •
• ,
• ,
« » ,
• • • • ,
- ,
• ,
: , « » ,
, , •
• •
(
« »
• • •)
« »
• • • • ,
: , « » ,
, , •

Sidletska T. I. The features of the functioning of art collectives in modern conditions (on an example of activity the vocal ensemble «Brevis» of Vinnytsia college of Culture and Arts named after M. D. Leontovych)

The features of the functioning of art collectives based on the analysis of creative activity are revealed of the vocal ensemble «Brevis» of Vinnytsia college of Culture and Arts named after M. D. Leontovych.

Keywords: *artistic training collectives, the vocal ensemble «Brevis», creative activity, repertoire, performers.*

. , (, ,) . , , , - , , , , , . , , , . « » [9], [5]. « » « » « - » . « » , ,

» [11, 670]. . ,) –

;) – , ();) – [3, 8].

« - » .

(), .

« » 1997 .

« »

8 : I - 2, II - 2, - 2, - 2.

12 .

a capella .

« » 2016 .,

(, , , , , , , , ,) .

- : - (40), - (6), (4), (3), - (28).

- , , , . - , , , , . - « » , ,

. , , , , . , . 120 . -

50

[6].

« »

- «Art premium 2008» (I , 2008 ., .), II . . (, 2011 ., .), - « » (II , 2009 ., .), - « » (II , 2007 .; I , 2008 -2013 ., .). « »

. . « » . « » -

, . , « » . . « » 135-

« » XX . . . » ,

», - « XX . [5]. (, ,). 20 ,

» « » - , 2014 . - , «Ride on, Jesus, Ride»

12 . 2017 . , ,

- . [7]. ,

- 14 : I - 2, II - 3, - 5, - 4. capella « »

« » « » «Fly to paradise» . ,

(«Rolling in The Deep» , «Enjoy the Silence» Depeche Mode).

« »

« ».

,

« »

(« »

),

(

«

»),

(«

», «

», «

»),

,

,

.

,

,

,

,

.

-

-

« »

,

,

,

,

,

[1].

,

,

,

,

,

,

,

-

.

« »

,

,

,

,

,

.

,

« »

. . . .

:

;

,

;

;

-

;

1. (): / – : « », 2007. – 174 .
2. / – : , 1997. – 318 .
3. . . . - :
- : : 17.00.03 « » / – . , 2000. – 39 .
4. . . . : : : 17.00.01 « » / – . , 2006. – 19 .
5. « » « » // . – 2016. - <http://www.myvin.com.ua/ru/news/culture/40401.html>
6. ' « » 25.10.2017. – -
7. ' « » 10.11.2017. – -
8. / – : , 1999. – 119 .
9. 50 – : « », 2008. – 176 .
10. . . . - : / – : , 2013. – 176 .
11. / [. . . . : , ,] . – : , 1983. – 840 .