

ЗАСТОСУВАННЯ FIGMA, КОДУ ТА ШІ У КОМП'ЮТЕРНОМУ ДИЗАЙНІ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

У цьому дослідженні було проаналізовано, як сучасні технології, такі як Figma, написання коду та штучний інтелект — формують нові стандарти професійної діяльності комп'ютерних дизайнерів.

Ключові слова: Figma, штучний інтелект, AI-дизайн, код, UI/UX, prototyping, AI-інструменти, дизайн та розробка, workflow, продуктивність.

Annotation

This research is dedicated to examining how modern technologies—such as Figma, code development, and artificial intelligence—are shaping new standards in the professional practice of computer designers.

Keywords: Figma, piece intelligence, AI design, code, UI/UX, prototyping, AI tools, design and development, workflow, productivity.

Вступ

У 2025 році дизайн вже неможливо уявити без потужних інструментів, які поєднують візуальну творчість, код та штучний інтелект (ШІ). Раніше ці компоненти часто існували окремо: дизайн у Figma, розробка у IDE, а ШІ — як зовнішній сервіс. Сьогодні вони переплітаються, створюючи єдину екосистему для створення цифрових продуктів.

Результат дослідження

Упродовж останніх років професія дизайнера зазнала суттєвих змін. Якщо раніше дизайнер зосереджувався переважно на візуальній складовій продукту, то сьогодні він дедалі частіше працює на перетині дизайну, програмування та штучного інтелекту. Сучасні цифрові продукти вимагають швидких рішень, тісної командної взаємодії та високого рівня адаптивності. Саме тому Figma, код і штучний інтелект формують нову трійцю інструментів, без якої дизайнер ризикує втратити актуальність на ринку праці.

Figma стала центральним елементом дизайнерського процесу завдяки можливості створювати інтерфейси, прототипи та дизайн-системи в одному середовищі. Її ключова перевага полягає у спільній роботі в реальному часі, що дозволяє дизайнерам, розробникам і менеджерам працювати над проєктом одночасно. Такий підхід скорочує час на погодження рішень і зменшує кількість помилок, пов'язаних із неправильним трактуванням дизайну. Дослідження вказують на те, що використання Figma як колаборативного інструменту значно підвищує ефективність командної роботи у цифрових проєктах.

Разом із розвитком Figma дедалі більшої ваги набуває штучний інтелект. AI-інструменти активно інтегруються в дизайн-процеси, допомагаючи автоматизувати рутинні завдання, генерувати варіанти інтерфейсів і пришвидшувати прийняття рішень. За даними Figma, більшість дизайнерів і розробників вважають, що вміння працювати зі штучним інтелектом стане критично важливим для їхньої професійної реалізації. ШІ вже сьогодні використовується для генерації текстового та візуального контенту, аналізу користувацького досвіду й оптимізації дизайну, що дозволяє дизайнерам зосередитися на стратегічних і творчих аспектах роботи.

Однак дизайн не може існувати окремо від програмування. Кінцевою метою будь-якого інтерфейсу є його реалізація у вигляді функціонального цифрового продукту. Саме тому розуміння коду стає

важливою компетенцією для дизайнерів. Сучасні інструменти на основі штучного інтелекту здатні перетворювати макети з Figma у готовий код, що значно скорочує шлях від ідеї до реалізації. Проте навіть за умов автоматизації дизайнеру необхідно розуміти базові принципи програмування, щоб створювати логічні, масштабовані та зручні для розробки інтерфейси.

Поєднання Figma, штучного інтелекту та коду формує новий робочий процес дизайнера. Дизайн стає не лише візуальним мистецтвом, а й частиною складної технічної системи, де кожне рішення впливає на продуктивність, зручність і якість продукту. Такий підхід змінює роль дизайнера, перетворюючи його на універсального спеціаліста, здатного працювати на стику кількох дисциплін. Керівники технологічних компаній зазначають, що саме такі фахівці матимуть перевагу в умовах швидкого розвитку AI-технологій.

Водночас варто зазначити, що штучний інтелект не може повністю замінити дизайнера. Автоматично згенеровані рішення часто потребують доопрацювання, а якісний дизайн усе ще залежить від людського розуміння контексту, емоцій і потреб користувачів. Креативне мислення, критичний аналіз і відповідальність за кінцевий результат залишаються виключно людськими якостями.

Висновки

Отже, Figma, код і штучний інтелект уже сьогодні формують новий стандарт дизайнерської професії. Ігнорування хоча б одного з цих компонентів значно обмежує можливості дизайнера в сучасному цифровому середовищі. Майбутнє належить тим фахівцям, які готові навчатися, адаптуватися та поєднувати творчість із технологіями.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. AIN.ua. Штучний інтелект у UX-дизайні. <https://ain.ua/2025/06/09/stucnii-intelekt-u-ux-vikliki-ta-transformaciia-rol-i-dizainera/>
2. Codia AI. Design to Code. <https://codia.ai/ai-code>
3. Figma AI in Design. <https://www.figma.com/resource-library/ai-in-design/>

Кисюк Дмитро Васильович — старший викладач кафедри обчислювальної техніки, Вінницький національний технічний університет, вул. Хмельницьке шосе 95, м. Вінниця, Україна, kneimad@gmail.com

Стороженко Дар'я Анатоліївна — студентка групи 1 ПО-25б, факультету інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, кафедри безпеки життєдіяльності та педагогіки безпеки, Вінницький національний технічний університет, вул. Хмельницьке шосе 95, м. Вінниця, Україна, storozhenkodasha202@gmail.com

Kysiuk Dmytro V. - Senior Lecturer at the Department of Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, 95 Khmelnytske Shose St., Vinnytsia, Ukraine, kneimad@gmail.com

Storozhenko Daria A. - student of group 1 PO-25b, Faculty of Information Technologies and Computer Technologies, Department of Life Safety and Safety Pedagogy, Vinnytsia National Technical University, vul. Khmelnytska Shose 95, metro station Vinnytsia, Ukraine, storozhenkodasha202@gmail.com