

АНАЛІЗ СТИЛІСТИЧНИХ ТРЕНДІВ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА

Вінницький національний технічний університет;

Анотація

У роботі досліджено тренди сучасного житлового будівництва. Описано варіанти інноваційних рішень, що відповідають вимогам часу. Робота спрямована на дослідження архітектурних трендів, ергономічних рішень та адаптації простору до потреб сучасної людини.

Ключові слова: сучасне житлове будівництво, природні матеріали, модульне будівництво, зелені зони, сталі матеріали, кольорові палітри, біоніка, мінімалізм, функціональність, 3D-друк, архітектура адаптивного повторного використання

Abstract

The study explores the trends in modern residential construction. It describes options for innovative solutions that meet the demands of the time. The work is aimed at researching architectural trends, ergonomic solutions, and the adaptation of spaces to the needs of contemporary individuals.

Keywords: modern residential construction, natural materials, modular construction, green spaces, sustainable materials, color palettes, bionics, minimalism, functionality, 3D printing, architecture of adaptive reuse

Вступ

Сучасна архітектура та дизайн житлових будинків переживають період стрімкого розвитку, в якому гармонійно поєднуються інноваційні технології, екологічні матеріали та класичні принципи пропорцій і композиції. Нинішній етап вимагає не лише візуальної привабливості, а й максимальної функціональності. Це знаходить своє відображення у ретельно продуманому зонуванні, ергономічних рішеннях та адаптації простору до потреб сучасної людини.

Метою дослідження є виявлення та аналіз ключових стилістичних трендів сучасного житлового будівництва, що формуються під впливом інноваційних технологій, екологічних підходів і зміни естетичних уподобань суспільства.

Згідно мети сформуовано відповідні завдання:

1. проаналізувати основні напрямки розвитку сучасного житлового будівництва з урахуванням використання природних матеріалів, сталих технологій та інтеграції з навколишнім середовищем;
2. охарактеризувати актуальні стилістичні тренди, зокрема мінімалізм, біоніку, адаптивне повторне використання, вертикальне озеленення, а також сміливі кольорові рішення в інтер'єрі та екстер'єрі;
3. визначити особливості застосування інноваційних підходів, таких як модульне будівництво, 3D-друк та екологічне проєктування, у створенні сучасного архітектурного образу житлових об'єктів.

Результати дослідження

Сучасне будівництво стрімко розвивається, пропонуючи інноваційні рішення, що відповідають потребам часу.

- 1) Використання природних матеріалів та інтеграція природних елементів набувають популярності.
 - а. Природне Освітлення: Максимальне використання природного світла за допомогою великих вікон і світлопроникних матеріалів допомагає зменшити використання штучного освітлення.

б. Природні Матеріали: Використання таких матеріалів, як деревина та травертин, допомагає створювати естетично привабливі та функціональні будівлі.

2) Модульне будівництво.

Модульні котеджі приваблюють тим, що дозволяють звести житло в дуже короткі терміни. Секції будинку виготовляються в цеху з високою точністю, з уже проведеними комунікаціями, оздобленням, вікнами та дверима. На будмайданчику залишається лише зібрати їх як конструктор. У 2025 році зростає кількість компаній, що пропонують модульні рішення - від дачних будиночків площею 30-50 м² до повноцінних сімейних котеджів 100- 150 м². Така технологія дозволяє контролювати якість (оскільки будівництво відбувається в контрольованих умовах) і знизити витрати, а також зменшує сезонність - модулі можна виготовляти взимку, а монтувати навесні.



Рисунок 1 – Приклад будівництва модульного котеджу

3) Вертикальні сади, зелені зони та інтеграція з ландшафтом.

У міському середовищі включення зелених зон у житлові будівлі набуває дедалі більшого значення. Сучасні житлові комплекси проектуються з урахуванням існуючого ландшафту, щоб створити гармонійний зв'язок між природою та забудовою. Це може включати зелені дахи, вертикальне озеленення фасадів та внутрішні дворики. Вертикальні сади та внутрішнє озеленення не лише покращують зовнішній вигляд житла, а й сприяють створенню здоровіших умов для життя. Дослідження показують, що наявність рослин у приміщенні може покращити якість повітря до 60% та знизити рівень стресу. Сьогодні дизайнери прагнуть інтегрувати зелені елементи як в інтер'єри, так і в екстер'єри будинків, створюючи гармонійний перехід між внутрішнім і зовнішнім простором.



Рисунок 2 – Будівля-коворкінг для компаній у промисловому районі іспанського міста Луго з вертикальним садом та зеленими зонами.

4) Сталі матеріали в житловій архітектурі.

Надається перевага матеріалам, що мають мінімальний вплив на довкілля, зокрема повторно використаній деревині, бамбуку, переробленому металу та фарбам із низьким вмістом летких органічних сполук. Такі матеріали допомагають зменшити вуглецевий слід, забезпечуючи при цьому довговічність і привабливий зовнішній вигляд.

5) Сміливі кольорові палітри.

Часи повністю нейтральних інтер'єрів залишилися в минулому. Все частіше житлова архітектура починає сміливо використовувати яскраві кольори, такі як теракотовий, сапфірово-синій та оливковий, щоб надати оселям індивідуальності. Щоб уникнути перенасичення кольорами потрібно поєднувати яскраві кольори з нейтральними базами.



Рисунок 3 – Використання яскравих фасадів у будівництві, на прикладі міста Вінниця, ЖК “Lavanda Park”

6) Біоніка у формуванні архітектурних об'єктів.

Біоніка як один із сучасних напрямків в архітектурі надихається формами природи, що знаходить відображення у новобудовах. Органічні форми, елементи, що імітують природні структури, допомагають створити візуалізацію, яка є не лише естетично привабливою, але й сприяє кращій інтеграції у ландшафт. Це також впливає на стилістику інтер'єру, де екологічні матеріали та натуральні кольори створюють відчуття єдності з природою.



Рисунок 4 – Приклад використання біоніки в сучасній архітектурі

Рисунок 5 – Приклад використання біоніки в інтер'єрах сучасних будівель

7) Естетика мінімалізму та функціональність в інтер'єрі нових квартир.

Естетика мінімалізму в сучасному дизайні новобудов відіграє ключову роль, пропонуючи чистоту ліній та відсутність зайвих деталей. Це проявляється у використанні простору, який не перевантажений зайвими елементами, а натомість акцентує увагу на функціональності та композиції. Основна стиліс-

тика спрямована на створення відчуття відкритості та світла, де кожен предмет інтер'єру має своє призначення.

8) 3D-друк у дизайні.

Використання технологій, таких як 3D-моделювання і друк. За допомогою використання цього методу відбувається скорочення трудових витрат і спрощення логістики, а також 3D-моделі дозволяють створювати найрізноманітніші вигнуті й текстуровані форми, які найкраще реалізуються за допомогою машин, а також дають змогу архітекторам з самого початку працювати з високоточними архітектурними моделями.

9) Архітектура адаптивного повторного використання.

Замість знесення та зведення нових споруд усе більше поширюється підхід до повторного використання або адаптації вже існуючих будівель. Такий підхід допомагає зберегти характер і спадщину місцевості, водночас знижуючи екологічний вплив, пов'язаний із будівництвом нових об'єктів.

Театр на Подолі в Києві є прикладом адаптивного повторного використання в архітектурі України. Цей проєкт демонструє, як можна вдихнути нове життя в недобудовану споруду, зберігаючи її історичний контекст та інтегруючи сучасні архітектурні рішення.



Рисунок 6 – Театр на Подолі до реконструкції
Рисунок 7 – Театр на Подолі після реконструкції

Висновки

Висновок відповідає завданням:

1. у процесі аналізу розвитку сучасного житлового будівництва встановлено, що провідними тенденціями є використання природного освітлення, екологічних матеріалів, таких як деревина, травертин, бамбук і перероблені ресурси, а також активне впровадження зелених технологій — вертикального озеленення, зелених дахів і зон інтеграції з ландшафтом;
2. охарактеризовано актуальні стилістичні напрями, зокрема біоніку, мінімалізм, архітектуру адаптивного повторного використання, модульне будівництво, а також застосування сміливих кольорових рішень і 3D-друку в дизайні, що формують новий візуальний і функціональний образ сучасного житла;
3. визначено, що сучасні стилістичні тренди не лише відповідають естетичним вимогам часу, але й забезпечують функціональність, енергоефективність, гнучкість у проєктуванні, а також підвищують екологічну та соціальну цінність житлової архітектури завдяки використанню інноваційних технологій і сталих підходів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. **10 Hottest Home Design Trends to Watch for 2025** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://leaparchitecture.com/10-hottest-residential-architecture-design-trends-2025/> - дата звернення: 21.05.2025.
2. **Emerging Architectural Trends to Keep an Eye on in 2023** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://www.arch2o.com/9-architectural-trends-for-2023/> - дата звернення: 21.05.2025.
3. **Дизайн та архітектура новобудов** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://portes.ua/ua/blog/dizain-ta-arkhitektura-novobudov/> - дата звернення: 21.05.2025.

4. **Огляд нових трендів у будівництві** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://estategems.com.ua/archives/1807> - дата звернення: 21.05.2025.
5. **Top 10 Modern Architectural Trends for Residential Buildings in 2025** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://www.linkedin.com/pulse/top-10-modern-architectural-trends-residential-ebbkf/> - дата звернення: 21.05.2025.
6. **Top Design Trends for Residential Construction in 2025** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://buildiyo.com/top-design-trends-for-residential-construction-in-2025/> - дата звернення: 21.05.2025.
7. **Trends in Residential Architecture You Should Know** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://www.urbansplatter.com/2025/03/trends-in-residential-architecture-you-should-know/> - дата звернення: 21.05.2025.
8. **Тенденції заміського будівництва України 2025** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://blog.mehbud.com.ua/uk/other/zamis%ca%b9ke-budivnytstvo-ukrayini/> - дата звернення: 21.05.2025.
9. **Тренди в сучасному будівництві на які звертати увагу покупцям** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://parkinvest.com.ua/blog/trendy-suchasnogo-budivnytstva> – дата звернення: 21.05.2025.
10. **Рисунок 1** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – الاتفاقية القطاعية المشتركة للبناء المعدني – الجامعة العامة للمعادن والألكنرونیک – дата звернення: 22.05.2025.
11. **Рисунок 2** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – Miasta przyszłości - rynek pierwotny.pl – дата звернення: 22.05.2025.
12. **Рисунок 3** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://lavanda-park.vn.ua/> – дата звернення: 22.05.2025.
13. **Рисунок 4** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://vipdesign.kiev.ua/bionika-stil-ua/> – дата звернення: 22.05.2025.
14. **Рисунок 5** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://www.pinterest.com/pin/729090627200452327/> – дата звернення: 22.05.2025.
15. **Рисунок 6** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1185175718238321&vanity=100002377110319&_rdg – дата звернення: 22.05.2025.
16. **Рисунок 7** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL. – <https://kyivmaps.com/places/kyevskij-akademiceskij-dramaticheskij-teatr-na-podole> – дата звернення: 22.05.2025.

Леонтьєва Валерія Павлівна — студентка групи БМ-23б, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: leontieva.lera1@gmail.com

Собчук Дмитро Володимирович — студент групи 2Б-23б, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: dmytro.sobchuk@gmail.com

Ковальчук Вероніка Вікторівна — студентка групи БМ-23б, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: vkovalchuuk@gmail.com

Науковий керівник: Хороша Оксана Іванівна - кандидат архітектури, старший викладач кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: korosha@vntu.edu.ua

Leontieva Valeriia Pavlivna - student of the BM-23b group, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnitsa, e-mail: leontieva.lera1@gmail.com

Sobchuk Dmytro Volodymyrovych - a student of group 2B-23b, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: dmytro.sobchuk@gmail.com

Kovalchuk Veronika Viktorivna - a student of group BM-23b, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: vkovalchuuk@gmail.com

Khorosha Oksana Ivanivna - PhD, senior lecturer of department construction, urban and architectural Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: korosha@vntu.edu.ua