

# РОЛЬ АРХІТЕКТУРНИХ РІШЕНЬ У СТВОРЕННІ ПУБЛІЧНИХ ПРОСТОРІВ

<sup>1</sup>Вінницький національний технічний університет

## Анотація

У тезі розглянуто роль архітектурних рішень у створенні публічних просторів, які є важливими елементами міського середовища. Наведено приклади успішних архітектурних проектів у містах, які сприяють соціальній взаємодії, відпочинку та культурному розвитку громад. Окреслено основні виклики у проектуванні публічних просторів, зокрема інклюзивність, баланс між функціональністю і естетикою, та збереження культурної спадщини. Метою роботи є висвітлити важливість архітектурних рішень у публічних просторах. Основними завданнями є дослідити роль архітектурних рішень у публічних просторах, проаналізувати їхній вплив на відвідувачів та визначити основні види діяльності на території публічних просторів.

**Ключові слова:** архітектура, публічні простори, міське середовище, соціальна взаємодія, просторове планування, інклюзивність

## Abstract

The thesis discusses the role of architectural solutions in creating public spaces that are important elements of the urban environment. Examples of successful architectural projects in cities that promote social interaction, recreation, and cultural development of communities are presented. The main challenges in the design of public spaces are outlined, including inclusiveness, the balance between functionality and aesthetics, and the preservation of cultural heritage. The purpose of the paper is to highlight the importance of architectural solutions in public spaces. The main objectives are to study the role of architectural solutions in public spaces, analyze their impact on visitors, and identify the main activities in public spaces.

**Keywords:** architecture, public spaces, urban environment, social interaction, spatial planning, inclusiveness

## Вступ

Публічні простори є невід'ємною частиною міського середовища, де відбувається взаємодія між людьми, культурний обмін та соціальна активність. Архітектурні рішення відіграють ключову роль у створенні таких просторів, впливаючи на комфорт, функціональність і привабливість міських середовищ. Кожен публічний простір формує унікальний характер міста і його спільноти.

## Результати досліджень

Публічні простори — це відкриті території в містах, доступні для загального користування, де люди можуть спілкуватися, відпочивати та брати участь у громадських заходах. До них належать парки, площі, вулиці, ринки, набережні та інші зони, які слугують важливими соціальними осередками. Ці простори не лише виконують функцію дозвілля, а й стимулюють економічний розвиток, культурний обмін та соціальну взаємодію. Вони сприяють відчуттю приналежності до громади та покращують якість життя мешканців. В «Енциклопедії суспільної географії» публічний простір трактується як місце, що створене та підтримується урядовими структурами для користі громади і може бути використане незалежно від його економічних та соціальних умов [1]. У процесі вибору простору для свого громадського життя люди також можуть обирати місця, де вони можуть познайомитися з іншими групами в умовах, що сприяють невимушеному обміну думками і досвідом. Успішні мультикультурні простори додають багатства місту як навчальному середовищу [2].

Архітектурні рішення впливають на те, як сприймаються та використовуються публічні простори. Гармонійне поєднання будівель, природних елементів і відкритих територій створює естетичне і функціональне середовище для різних видів діяльності:

1. Просторова організація: архітектурне планування впливає на розподіл функцій у просторі, забезпечуючи зручність переміщення, доступність і взаємодію різних груп користувачів. Наприклад, відкриті площі та центральні вулиці часто використовуються для громадських зібрань, святкування та інших заходів. Композиція будівель навколо таких просторів формує атмосферу та стиль міського середовища.

2. Дизайн і комфорт: архітектура визначає вигляд і комфорт публічного простору. Малі архітектурні форми, зелені насадження, освітлення, меблі (лавки, урни, навіси) та інші елементи впливають на сприйняття простору та його придатність для різних видів активностей. Прикладом є парки, де продумане поєднання природних і штучних елементів сприяє відпочинку та активному проведенню часу. Міські зелені насадження забезпечують міських жителів місцем для занять спортом і оздоровлення та покращення свого фізичного та психологічного здоров'я [3].
3. Естетика і символізм: архітектурні рішення можуть створювати простори, що мають символічне значення для міської громади. Наприклад, площі перед ратушами чи меморіальними комплексами часто служать осередками культурної та історичної пам'яті. Архітектура таких місць підкреслює їхнє значення для міста та його мешканців.

Прикладом якісної архітектури у публічному просторі є Парк Гуель (рис. 1) - одна з найбільш відвідуваних і характерних пам'яток Барселони, спроектована архітектором-модерністом Антоніо Гауді [4], який внесено до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, а також має статус парку національного значення. З точки зору публічного простору, парк є вдалим прикладом інтеграції архітектури в соціальний контекст. Він поєднує функції місця для відпочинку, прогулянок та соціальної взаємодії. Продовжуючи принципи відкритого простору, парк включає тераси, алеї та місця для сидіння, що сприяють активному використанню простору мешканцями та туристами. Також тут можна бачити вдале поєднання природних ландшафтів та архітектурних елементів, що робить парк привабливим для прогулянок і спілкування.



Рис. 1 Парк Гуель у Барселоні [5]

### Висновок

Архітектурні рішення відіграють ключову роль у створенні публічних просторів, що слугують місцями соціальної активності, відпочинку та культурного обміну. Успішне поєднання естетики, функціональності та інклюзивності дозволяє створювати простори, які відповідають потребам міської громади. Архітектори, працюючи над проектами публічних просторів, повинні враховувати не лише сучасні тенденції, але й виклики майбутнього, зокрема питання сталого розвитку та інклюзивності.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Encyclopedia of human geography / Ed. by B. Warf. Thousand Oaks: Sage Publ., 2006. – P. 388-389.
2. Carr S. Public Space : book. 2nd ed. New York : Press Syndicate of the University of Cambridge, 1992. 314 p.
3. Xu, J.; Wang, F., Chen, L., Zhang, W. Perceived urban green and residents' health in Beijing. SSM Popul. Health 2021, 14, 100790
4. Kopsida A. Analysis of a masonry viaduct of Parc Güell in Barcelona by funicular modeling. Barselona, 29 July 2011.
5. Park Güell. URL: [https://travel.usnews.com/Barcelona\\_Spain/Things\\_To\\_Do/Guell\\_Park\\_Parc\\_Guell\\_26913/](https://travel.usnews.com/Barcelona_Spain/Things_To_Do/Guell_Park_Parc_Guell_26913/) (дата звернення 24.10.2024).

**Підгорна Ольга Сергіївна** – студентка групи БМ-22б, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [podgornaya988@gmail.com](mailto:podgornaya988@gmail.com)

**Попович Микола Миколайович** – к.т.н., доцент кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [popovychnick@gmail.com](mailto:popovychnick@gmail.com)

**Pidhorna Olha S.** - student group BM-22b, faculty of heat and power engineering and gas supply, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [podgornaya988@gmail.com](mailto:podgornaya988@gmail.com)

**Popovych Mykola M.** - candidate. tech Sciences, Associate Professor of the Department of Construction, Urban Management and Architecture, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [popovychnick@gmail.com](mailto:popovychnick@gmail.com)