

РОЛЬ КОЛЬОРІВ У СПРИЙНЯТТІ ІНФОРМАЦІЇ

¹Вінницький національний технічний університет

Анотація

У статті розглянуто роль кольорів у сприйнятті інформації в нашому житті, висвітлено вплив кольорів на темперамент або емоції людини, стимулюючий потенціал кольору.

Ключові слова: роль кольорів у житті, вплив кольорів, потенціал кольору.

Abstract

The article considers the role of colors in the perception of information in our lives, highlights the impact of colors on temperament or human emotions, stimulating potential of color.

Keywords: role of colors, color influence, color potential.

Вступ

У наш час доволі актуальною темою є тема впливу кольорів на людину. Кольори впливають на нас на різних рівнях. Вони мають символічне значення – значення, яке ми надаємо кольору, пов'язане з нашим світоглядом і культурою, в якій ми живемо. Різні кольори можуть викликати у нас відчуття задоволення чи неприємності або пробуджувати різні настрої.

Результати дослідження

Колір не тільки надає важливу інформацію про предмет, але й має здатність викликати думки та почуття. Психологічний аспект сприйняття кольору пов'язаний з емоційним, соціально-культурним та естетичним, отже спроба складання чітких відповідностей між кольором та емоційним станом не можна назвати плідними. Колірний зір людства пройшов тривалий шлях еволюції разом з розвитком суспільства, культури та мистецтва, він постійно розвивався та збагачувався новим досвідом. Під почуттям кольору розуміється складне сприйняття кольору сучасною людиною, збагачене рядом образів, асоціацій і уявлень, пов'язаних з кольором. З давніх часів було відомо, що червоний колір збуджує, зелений заспокоює, чорний пригноблює, а жовтий допомагає створюванню гарного настрою [1].

У різних ситуаціях знання кольорів виявляється дуже корисним. Їх використовують маркетологи, коли обирають освітлення магазину, колір продукції або забарвлення упаковки. Також кольори використовують певні професійні групи. Наприклад альпіністи носять червоні костюми, тому, що червоний - як виключно теплий колір - створює відчуття трохи більш високої температури.

У ході досліджень кольорів дослідники прийшли до висновку, що кожен колір має певний стимулюючий потенціал, а значить, він може слабше або сильніше впливати на людину. Крім того, значення активації також різне – одні кольори можуть швидко викликати сильну, але нетривалу реакцію, інші – діють повільніше, але ефект кольору довше. Кольори можуть впливати на темперамент і емоції людини.

Кольори допомагають зорієнтуватися в квартирі, вони також мають організуючу функцію, полегшуючи домашні справи. Вони відповідно впливають на психіку. Забарвлення можна поділити

на світле і темне. Також відомо, що яскраві кольори підбадьорюють і відбивають світло, тому простори квартири здаються більше. У кімнатах з темними стінами відчувається тісно. Часто, щоб кімната здавалася вище, стелю фарбують у світліший колір.

Забарвлення кімнати можуть визначати не тільки атмосферу, а й настрій людей, які в ній перебувають. Вони можуть заспокоїти розбиті нерви або, навпаки, викликати роздратування. Кольори мають силу впливати на душевний стан, збуджувати пристрасть і розслабляти домочадців. Знання того, як вони працюють, може допомогти вам створити інтер'єр, який одночасно є естетичним і функціональним.

Людський організм також реагує на навколишні кольори, змінюючи рівень напруги. Загалом, кольори природи є для нас заспокійливими кольорами, а кольори, які рідше зустрічаються в навколишньому світі або як різні попереджувальні сигнали, схожі на ін'єкцію кофеїну для нашого організму. Тому в місцях, де ми хочемо випромінювати спокій і прохолоду, ми скоріше виберемо такі кольори, як зелений, коричневий або синій. У свою чергу, в місцях, які підкреслюють динамізм і активність, виберемо червоний або помаранчевий колір. Таким чином, спальня блідо-пісочного кольору набагато природніше лимонного кольору, а червона кімната очікування напрошується на неприємності, тому що люди в ній швидко стають нетерплячими.

Також потрібно пам'ятати, що які б позитивні якості не мав певний колір, не потрібно з ним переборщувати, тому що колірний дисбаланс і домінування одного конкретного центру перевантажує один центр і послаблює інші. Це може спричинити різноманітні фізичні та психічні проблеми зі здоров'ям, включаючи зміни в поведінці, самопочутті або характері.

Висновки

Отже, підсумовуючи вищевикладене можна стверджувати, що знання кольорів є корисними і можуть знадобитись нам в багатьох життєвих аспектах. Різні забарвлення мають певний стимулюючий потенціал, можуть впливати на думки, почуття і настрій людини. Певні кольори можуть впливати на душевний стан, збуджувати пристрасть або розслабляти. Також вони можуть викликати роздратування, або навпаки, заспокоїти розбиті нерви.

Колір несе нам не лише інформацію, а й безліч можливостей для розвитку і досягнення бажаного. Нам залишається тільки навчитися правильно використовувати ці можливості в житті. Зовсім не обов'язково бути маркетологом чи психологом, щоб уміло користуватися кольором. Достатньо знати, як він впливає на різні аспекти життя і чого саме ми хочемо досягти [2].

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Психофізичний вплив кольору на людину. Режим доступу: https://www.koloristika.in.ua/t_pvk.php.
2. Психологія кольору. Роль кольору в нашому житті. Режим доступу: <https://lihtaryk.com.ua/psihologiya-koloru-rol-koloru-v-nashomu-zhitti/>.

Конотоп Богдан Петрович – студент групи 2ІСТ-20Б, факультет інтелектуальних інформаційних технологій та автоматизації, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: bodiasoap@gmail.com.

Науковий керівник: **Корнієнко Валерій Олександрович** – доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри суспільно-політичних наук, академік Української Академії політичних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця.

Konotop Bohdan Petrovich - student of group 2IST-20B, Faculty of Intelligent Information Technologies and Automation, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: bodiasoap@gmail.com.

Supervisor: ***Kornienko Valeriy Oleksandrovych*** - Doctor of Political Sciences, Professor, Head of the Department of Social and Political Sciences, Academician of the Ukrainian Academy of Political Sciences, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia.