

АЛЬТЕРНАТИВНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

В роботі розглядається деякі альтернативні методи вивчення іноземних мов за допомогою яких відбувається краще засвоєння матеріалу у ігровій формі.

Ключові слова: Відеоігри, навчання, симуляція, музика, фільми, студент, викладач.

Abstract

The paper considers some alternative methods of learning foreign languages that help to better master the material in the form of games.

Keywords: Video games, learning, simulation, music, movies, student, teacher.

Вступ

Сучасний етап розвитку системи освіти в Україні спрямований на управління цілісним педагогічним процесом на науковій основі, розуміння всієї його складності, знання механізмів і закономірностей педагогічної взаємодії, які сприяють розвитку особистості, що є основним освітянським завданням. Завданням ЗВО є забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, формування у майбутнього фахівця певних рис інноваційності.

Основні концепції педагогіки творчості, інноваційності, різні аспекти креативності, інноваційних систем, базові та додаткові параметри, якими характеризується інноваційна особистість, розглядали Б.Пшиборовська, В.Моляко, С.Меднік, Р.Шульц. Акцентували увагу на врахування характеристик особистості у дослідженнях інновацій Т.Амабайл, Р.Стернберг, Т.Любарт, К.Урбан та ін.

В освіті інноваційні процеси засвідчують новий етап взаємодії й розвитку науково-педагогічної та педагогічної творчості і процесів застосування їх результатів [1; 2].

Методи ж вивчення студентами іноземних мов вже давно зробили крок вперед, в багатьох іноземних інститутах практикуються альтернативні методи вивчення мови. Зокрема хочеться відзначити деякі способи які вже були мною дослідженні, та впровадити один новий. В статті «Навчайся граючи» [3], було подано детальний опис та метод вивчення мови за допомогою комп'ютерних ігор. Цей метод мало зазнав змін з того часу але хотілось би окремо відзначити статтю «Serious video games in foreign language education» [4]. В ній поданий аналіз жанрів відеоігор та функції, який кожен жанр виконує.

Також хотілось би згадати тут статтю «Вивчення іноземної мови за допомогою музики»[5] в ній описаний інший метод який був нами досліджений. В даній статті поданий детальний аналіз, критика та покрокова інструкція для даного методу вивчення мови.

Оскільки на цьому альтернативні методи вивчення не закінчуються, в поданій статті був проведений аналіз ще деяких методів для закріплення фонетичних та граматичних навичок студентів.

Результати дослідження

Якщо вдаватися до конкретики, то існує метод вивчення та закріплення знань у студентів за допомогою перегляду іноземних фільмів чи серіалів. Мало хто з сучасної молоді не знає про серіали від Netflix чи жодного разу не дивилися фільми іноземного походження про це свідчить статистика. Станом на 2020 рік сервіс для перегляду цифрового контенту Netflix має 203 мільйонів активних підписників, з яких близько 40% віком від 18 до 29 років [6; 7]. Все це, доводить необхідність більш детально розглянути дане питання.

Включення різноманітного аудіо-візуального контенту, наприклад таких технологій, як англійські фільми, як джерела вивчення мови, були предметом багатьох досліджень науковців. Чапл і Кертіс у своєму дослідженні пояснюють використання різних англійських фільмів для навчання іноземної

мови у класах Південно Східної Азії [8]. Їхні дослідження були пов'язані з особливістю вивчення, покращення знань учнів як лінгвістичних, так і фонетичних особливостей мови, також великий акцент надається розумінню культури інших країн.

Користь і приклади використання даного методу вивчення наведені нижче:

- Як було описано спочатку, учні можуть виконувати прості задачі займаючись звичними справами, які вони роблять для відпочинку, наприклад можливо задати домашнє завдання подивитися одну серію серіалу чи частину фільму і зробити твір по переглянутому матеріалу. Чи під час класного заняття дивитися фрагменти даних відеоматеріалів та робити усний переказ.

- Одна з головних особливостей даного методу – це розвиток сприймання мови на слух. Якщо з цим способом виникають проблеми завжди можна скористатися допомогою субтитрів, які присутні майже у кожній кінострічці.

- Головна і важлива особливість даного способу – це засвоєння великої кількості ідіом, розмовних скорочень і фразеологічних зворотів. Найчастіше головна особливість будь-якого кінематографу – це діалоги та так звані small talk між персонажами. Розуміння та вміння будувати конструктивний діалог є одним з важливих пунктів для покращення знань будь-якої мови.

- Для використання даного методу слід уважно підбирати складність матеріалу, загалом для початкового рівня рекомендують класичні мультсеріали англійською мовою, для середнього та високого рівня кращим прикладом стануть фільми про Гаррі Поттера та серіал «Друзі», в них досить проста вимова та вони мають безліч ідіом.

Висновки

Як ми бачимо вивчення іноземної мови не має ґрунтуватися лише на сліпому заучуванні правил та граматичних норм. Досить легко все подавати студентам в розважальній формі для розвитку навичок фонетики та збільшення словарного запасу. Звичайно всі вище описані методи не є основними і мають бути в доповнення вже існуючих навчальних матеріалів, але вони ідеально підійдуть для закріплення засвоєного матеріалу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Хом'юк І.В. Деякі аспекти впровадження інноваційних технологій у роботу вищого навчального закладу / І.В.Хом'юк, В.А.Петрук // Інноваційні технології в процесі підготовки фахівців. Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 03-04 квітня 2016 року : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Вінницький національний технічний університет [та ін.]. — Вінниця: ВНТУ, 2016. – С.181-184.

2. Хом'юк І. В. Зміст та структура курсу «Сучасні педагогічні технології у вищих навчальних закладах» для підготовки докторів філософії / І. В. Хом'юк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. – Миколаїв : Миколаївський нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського, 2018. – Вип. 2(61). – С. 304–310.

3. Ільчук Д. Навчайся граючи / Д. Ільчук, Л. Габрійчук. // Мова, культура та освіта. – 2017. – С. 118–125.

4. Tokarieva A. V. Serious video games in foreign language education / Tokarieva. // Вісник університету імені Альфреда Нобеля. – 2017.

5. Ільчук Д. Вивчення іноземної мови за допомогою музики / Дмитро Ільчук. // Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультимедіальному просторі. – 2020. – С. 52.

6. Netflix Subscriber and Growth Statistics: How Many People Watch Netflix in 2021? [Електронний ресурс]. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://backlinko.com/netflix-users#how-many-subscribers-does-netflix-have>.

7. Share of adults with a Netflix subscription in the United States as of March 2020, by age group [Електронний ресурс]. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.statista.com/statistics/742108/netflix-subscription-adults-usa-by-age/>.

8. Chapple, L. & Curtis, A. (2000). Content-based instruction in Hong Kong: Student responses to English Movies. System, 28(3), 419-433.

Ільчук Дмитро Русланович – аспірант факультету інфокомунікацій, радіоелектроніки та наносистем, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: demabels@gmail.com

Хом'юк Ірина Володимирівна – д. пед. н., професор, професор кафедри вищої математики, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: vikiraivh@gmail.com

Ichuk Dmytro Ruslanovych - graduate student of the Faculty of Infocommunications, Radio Electronics and Nanosystems, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: demabels@gmail.com

Khomyuk Irina V. – Doctor of Science (Ped.), Professor of Higher Mathematics Department, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: vikiraivh@gmail.com