

СТИЛЬ ТА ФУНКЦІЯ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ

¹Вінницький торговельно-економічний інститут КНЕУ

²Вінницький національний технічний університет

Анотація

Розглянуто стилі дизайну інтер'єрів з їхніми видозмінами та функціональністю використання. Наведені сучасні стилі інтер'єру з головними елементами використання та наведені основні вимоги які ставляться перед дизайнером того чи іншого інтер'єру приміщення.

Ключові слова: дизайн, стиль, інтер'єр, дизайн інтер'єру, дизайнер.

Abstract

The interior design styles with their modifications and functionality have been considered. Modern interior styles are presented with the main elements of use and the basic requirements that are put before the designer of a particular interior of the room.

Keywords: design, style, interior, interior design, designer

Вступ

Кожна людина перебуваючи в будь-якому будинку чи приміщенні може відчувати себе не затишно навіть найвишуканішому інтер'єрі. І навпаки, у власній квартирі, де все, здавалося б, побудовано на простоті, відсутності розкоші і зайвих деталей, відчуваєш себе комфортно. І затіваючи ремонт, ви щоразу боїтеся щось порушити. З цієї причини багато хто навіть відтягує це малоприємне для них заняття. І справа тут не тільки у звичці і дусі консерватизму та його індивідуальності. Просто кожному з нас до душі певний дизайн, стиль інтер'єру.

Результат досліджень

Дизайн інтер'єру (інтер'єрний дизайн) — галузь дизайну, спрямована на інтер'єр приміщень з метою забезпечити зручність і естетично приємну взаємодію середовища з людьми. Потрібно просто підібрати той стиль дизайну інтер'єру, в якому вам добре і комфортно. І навіть професійний дизайнер може бути безсилий, якщо він не відчує психологічний тип вашої особистості.

Стили дизайну постійно з'являються нові, деякі видозмінюються:

- класицизм змінювався неокласицизмом;
- модерн – постмодерном;
- декор – арт-деко і т.д.

В сучасному дизайні в інтер'єрі поєднуються такі стилі:

- біоніка і конструктивізм;
- вінтаж та авангард;
- арт-деко і хай-тек.

Ми спостерігаємо за поєднанням різних стилів один в середині іншого. Наприклад, стіни, підлога і стеля можуть бути виконані в одному стилі, а меблі – в іншому. Картини, декоративне панно, предмети мистецтва можуть бути в третьому стилі.

Враховується і функціональність інтер'єру:

- Виконання всіма предметами інтер'єру своїх прямих функцій (на дивані повинно бути зручно лежати, на стільці – сидіти і т.д.);
- Предмет повинен бути дійсно необхідним, естетичним і вписуватися в інтер'єр;
- Інтер'єр повинен нести певну ідею і смислове навантаження.

Перед дизайнером ставляться такі цілі:

- Інтер'єр – максимально наближений до природи (стиль біоніка);
- Відчуття старовини – вінтажний стиль;

- Відчуття – фабричному цеху (стиль лофт).
- Сучасні стилі інтер'єру:
- Поєднання двох або трьох стилів в одному інтер'єрі - електика
- Арт-деко – стиль відрізняється від інших легкими тюлями, м'якими килимами, прямих та плавних ліній, витонченими інкрустаціями.
- Класика і неокласицизм дуже витриманий стиль в якому присутня симетрія і пропорційність , ліплення, колони, декоровані стіни. До неокласицизму додають сучасності.
- Улюблений стиль молоді – хайтек., який поєднує прості та оригінальні конструкції, присутні прямі лінії, відсутність криволінійних форм. Надають перевагу металевому та срібному кольорам, також використовують недорогі матеріали – пластик, метал, скло.
- Немає елементів декору, гладкі штори та оббивка меблів, кольорова гама відсутня (один тон), сучасний стиль – мінімалізм.

Висновки

Отже, щоб зробити правильний вибір дизайну інтер'єру необхідний дизайнер. Саме він допоможе розібратись у цих стилях, взяти до уваги побажання та вподобання клієнта. Визначити, що подобається, як клієнт сприймає світ. Він визначить індивідуальне стилістичне рішення. Бо саме ця індивідуальність буде коронною фішкою, як вклад і бажання вигляду дому. Дизайнер формує проект дизайну інтер'єру і показує клієнту макет чи ілюстрації житла. В цьому дизайн - проекті буде зображено вигляд меблів, стола, стелі, всіх елементів будинку. Тоді дизайнер знайомиться з приміщенням і створює ескіз по якому буде все й робитись. Підбирати кольори, меблі, модні тенденції, вподобання замовника. Кінцевим етапом дизайну інтер'єру є декорування житла і саме дизайнер зможе зробити його кращим і красиво вписати елементи декору до інтер'єру оселі. Але класний інтер'єр оселі можна змінити самому та формувати його по – своєму, так, як вважаєте за потрібне. Навіть не значне переміщення предметів у оселі міняє вигляд інтер'єру.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сучасний стиль в інтер'єрі [Електронний ресурс]. – Режим доступу : URL : <https://dom.ria.com/uk/articles/sovremennyi-stil-v-interere-189844.html>
2. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1998. – 315 с. Юрченко І.А. Візуальні й морфологічні закономірності орнаменту гуцульської різьби та їх використання в сучасній мистецько-освітній практиці: дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.06 / Юрченко І.А.: Львівська національна академія мистецтв. – Львів: Львівська національна академія мистецтв, 2007. – 26 с.
3. 6 приголомшливих стилів в інтер'єрі, актуальних сьогодні. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : URL : https://moyahata.org.ua/ua/articles/dizayn_interera/6_potryasayushchikh_stiley_v_interere_aktualnykh_segodnya/
4. Шимко В.Т. Основи дизайну і середове проектування. Посібник. – М., 2005. – 160 с
5. Класичний стиль в інтер'єрі будинку, квартири. [[Електронний ресурс]. – Режим доступу : URL : <http://montagnik.com/domovedenna/7679-klasichny-styl.html>.

Колісник Діана Анатоліївна — здобувач вищої освіти факультету торгівлі, маркетингу та сфери обслуговування, Вінницький торговельно-економічний інститут Київського національного торговельно-економічного університету. e-mail: kolesnikdiana1507@gmail.com

Науковий керівник: Риднюк Світлана Володимирівна — кандидат технічних наук, старший викладач кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет, e-mail: rundyksv@gmail.com

Diana Kolisnyk - applicant for higher education at the faculty of trade, marketing and services, vinnitsa trade and economic institute, kyiv national trade and economic university, e-mail: kolesnikdiana1507@gmail.com

Supervisor: Svitlana Ryndiuk - PhD, senior lecturer of department construction, urban and architectural Vinnitsia National Technical University, e-mail: rundyksv@gmail.com