

СУЧАСНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ШКІЛ МИСТЕЦТВ

Вінницький національний технічний університет;

Анотація

Розглянуто основні аспекти проектування та функціонально-планувальної структури шкіл мистецтв.

Ключові слова: школа, мистецтво, заклад, функціонально-планувальна структура.

Abstract

The main aspects of designing and functional and planning structure of art schools are considered.

Keywords: school, art, institution, functional and planning structure.

Вступ

Школа мистецтв є позашкільним навчально-виховним закладом в системі освіти, основним завданням якої є гармонійний та інтелектуальний розвиток дітей засобами мистецьких жанрів та надання їм початкової професійної підготовки для подальшого самовизначення.

Система початкової професійної освіти включає в себе спеціалізовані школи, ліцеї, дитячі художні, музичні школи, школи мистецтв. Система орієнтована на загальнокультурний розвиток і ранню професіоналізацію.

Результати дослідження

Мета цих навчальних закладів - виявлення і розвиток у дітей будь-яких нахилів і талантів, щоб зорієнтувати їх в потрібному професійному напрямку. У структурі довузівської архітектурно-художньої освіти розрізняються школи та ліцеї, які орієнтовані на розвиток дітей з початкових класів і до вступу до вузу і такі, де ведеться підготовка абітурієнтів до вищих навчальних закладів. Останні зазвичай організуються інститутами, наприклад, школа юного архітектора, школа юного дизайнера.

Досліджуючи існуючі школи мистецтв України та країн пострадянського простору, які були побудовані в основному в середині 20-го століття (за винятком пам'яток архітектури 19-го століття у Львові, Москві та Петербурзі), можна відзначити, що це стихійні організації навчальних будівель, недостатньо розвинені матеріальні бази як по складу приміщень, так і по оснащенню їх навчальним обладнанням та дефіциту прилеглих територій. Багато з них не відповідають сучасним тенденціям розвитку методики архітектурної освіти, їх конструкції поступово старіють, а архітектурно-художній вигляд відповідає сучасним вимогам і залишає бажати кращого.

Установи початково-професійної освіти можуть являти собою як пристосовані будівлі універсального і спеціалізованого типу, так і споруди, спроектовані за спеціальними проектами, згідно пропонуваним вимогам.

Функціонально-планувальна структура цих навчальних закладів, що відповідає професійному рівню архітектурно-художньої освіти, складається з функціональних блоків: навчального, адміністративно-побутового, виставкового, інформаційного.

Деякі композиційні схеми рішень освітніх установ: центрична, блокова, модульна, централізована, вільна, змішана.

Школи мистецтв представляють собою складну багаторівневу функціонально-планувальну структуру. Об'ємно-планувальна структура відображає зміст і особливості навчально-виховного процесу.

Приміщення школи мистецтв поділяються на такі групи (рис.1):

навчальні класи, кабінети і лабораторії дня теоретичних занять;

навчально-виробничі майстерні;

приміщення культурно-побутового і господарського призначення (спортивний та актовий зали, їдальня, виставковий зал, музей, магазин);

адміністративно-службові та допоміжні приміщення, госп. блок, медпункт.

Рис. 1 – Групи на які поділяють приміщення школи мистецтв

Висновки

Встановлено, що школа мистецтв є позашкільним навчально-виховним закладом в системі освіти. Було проаналізована ситуація в Україні з приводу таких шкіл. Визначено як поділяються приміщення у школи мистецтв.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Газізова А.Т. Десиртація «Архітектурна типологія приміщень системи безперервного навчання». – с., 2012
2. Теоретичні концепції іноземного дизайну/ Аронов В.Р. – М.: ВНІПТЕ. 2002. – 122 с.

Тарас Ф едорових Лисий — студент групи БМ-17м, факультет будівництва теплоенергетики та газопостачання, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: taras.lisiy@gmail.com

Науковий керівник: *Ігор Некифорович Дудар* – професор, доктор технічних наук, кафедри БМГА, Вінницький національний технічний університет,

Taras F. Lisiy — student of BM-17m, faculty construction of thermal power and gas, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: taras.lisiy@gmail.com

Supervisor: *Igor N. Dudar* - professor, doctor of technical sciences, Department of BMGA, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia