

ВПЛИВ КРЕАТИВНОГО ПОРТФОЛІО НА УСПІХ У РОЗРОБКАХ ТА РОБОТІ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Розглянуто переваги створення інтерактивного портфоліо. Досліджено вплив портфоліо на подальше працевлаштування.

Ключові слова: портфоліо, дизайнер, презентація.

Abstract

The advantages creating an interactive portfolio are considered. The influence of the portfolio on employment is investigated.

Keywords: portfolio, designer, presentation.

Вступ

Портфоліо – це спосіб фіксування, накопичення, оцінки і самооцінки особистих досягнень за певний проміжок часу. Портфоліо використовується у багатьох сферах діяльності, а особливо у дизайнерському напрямі. Візитною карткою кожного дизайнера є його портфоліо. Об'ємне та якісне портфоліо є запорукою успіху у подальшій роботі. Мета портфоліо: накопичення досягнень, відслідковування професійного прогресу, представлення діяльності та професійного розвитку за окремий проміжок часу. Завдання: проаналізувати та узагальнити свою роботу; відобразити динаміку свого професійного росту; представити досвід своєї роботи найбільш повно та ефективно [1].

Метою дослідження є аналіз впливу креативного портфоліо дизайнера на пошук якісної роботи та успіх у подальших розробках, а також на зацікавленість потенційних замовників до робіт розробника.

Результати дослідження

Досить часто замовникам не достатньо декількох демонстрованих робіт, виконаних у різних областях, тому кандидатуру такого дизайнера відкидають. Кожен починаючий дизайнер хоче якомога більше зацікавити роботодавців у своїй кандидатурі, не маючи великої кількості напрацьованих робіт.

Психологи підтверджують, що зорові аналізатори володіють більшою пропускну здатністю, ніж слухові. Тому те, що продемонструє розробник у своєму портфоліо, напряму залежить, як сприйме його замовник [2].

У своїй роботі про вивчення психологічного образу особистості [3] Рубінштейн С.Л. писав, що одним з ключових питань, які дають розуміння про характер особистості є її можливості та здібності, а також те, як вона вміє їх використовувати та реалізовувати. У контексті роботи дизайнера портфоліо виступає чи не найкращим способом демонстрації його здібностей.

Завдяки повному та креативному портфоліо потенційний замовник може для себе відповісти на ці запитання та вималювати більшу частину представлення про дизайнера, з яким матиме справу. Тобто розробник продемонструє велику частку своєї особистості, що допоможе знайти спільні моменти у співробітництві та налагодити стосунки з перших хвилин знайомства.

Статистичні дані (рис.1) показують, що 50% успіху при пошуку якісної роботи на ринку праці дизайнерів залежить від навичок та знань у даній сфері, 40% від наявності якісного портфоліо і всього 10% від активності на сайтах замовлень роботи дизайнерів.

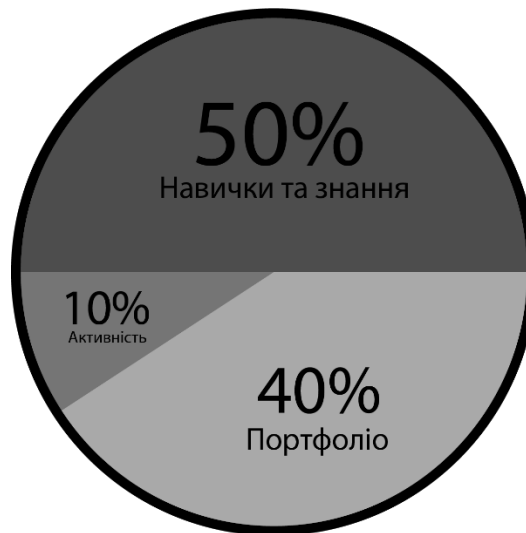


Рисунок 1 – Статистичні дані про фактори впливу при пошуку роботи

Слід зазначити, що в економічно розвинених країнах сьогодні сформована нова концепція зайнятості. Вона передбачає, крім традиційних форм зайнятості, все більше поширення нових форм праці (неповної або часткової зайнятості; роботи вдома; участі в соціальних, добровільних видах діяльності), а також передбачається винесення частини діяльності за межі країни (робота з глобальними комп'ютерними мережами, подальша інтернаціоналізація й глобалізація ринку праці та робочої сили тощо). Такі види працевлаштування просто неможливі без електронних портфоліо.

Тому наявність якісного портфоліо суттєво впливає на швидкість та якість пошуку роботи, і дизайнери з великим багажем у вигляді портфоліо досить затребувані на ринку праці.

Висновки

На основі проведеного аналізу впливу портфоліо було виявлено, що один із основних критеріїв успіху у сфері дизайну – це оформлення якісної презентації-портфоліо, що допоможе не тільки у пошуку роботи, а й у подальшому кар'єрному зростанні.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Портфоліо[Електронний ресурс] – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Career_portfolio
2. Застосуванняінфографіки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://konf.koippo.kr.ua/blogs/index.php/blog5/title-295>
3. Портфоліо як засіб діагностики освіченості [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://ua-referat.com/Портфоліо як засіб діагностики освіченості](http://ua-referat.com/Портфоліо_як_засіб_діагностики_освіченості)

Амбрусевич Катерина Вікторівна, студентка групи ІПІ-16мс, факультет інформаційних технологій і комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Україна

Науковий керівник: *Романюк Оксана Володимирівна.*, к.т.н., доцент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, Україна, e-mail: romaniukoksnav@gmail.com

Kateryna Ambrusevych, a student of ІPI-16 js, Department of Information Technology and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Ukraine

Supervisor: *Oksana Romaniuk*, Cand. Sc. (Eng), Assistant Professor of the Software Chair, Vinnytsia National Technical University, Ukraine, e-mail: romaniukoksnav@gmail.com