

## ТЕМА

Вінницький національний технічний університет

### **Анотація**

*У магістерській дипломній роботі було піднято тему розгалуженої мережі установ культур, яку можна охарактеризувати за територіальною ознакою. Територіальна ознака враховує чисельність установ за місцем їх розташування в масштабі району, міста, області, краю, республіки. Профспілкова мережа зазнає кардинальних змін у зв'язку з переходом на ринкові відносини. Багато підприємств відмовляються містити Палаці культури, і їм доводиться міняти профіль роботи.*

*Ключові слова: установи, будинок культури, реконструкція.*

### **Abstract**

*In the master's degree work the subject of introduction planning of the topic of an extensive network of cultural institutions that can be characterized by a territorial feature. The territorial feature takes into account the number of institutions in their place of location on the scale of the district, city, region, region, republic. Trade-union network undergoes dramatic changes in connection with the transition to market relations. Many enterprises refuse to include Palaces of Culture, and they have to change the work profile.*

*Key words: institution, house of culture, reconstruction.*

## Вступ

Питання підвищення комфортності проживання населення в житлових кварталах є досить актуальним, адже для підвищення якості проживання необхідно врахувати усі фактори, що впливають на комфортність життя.

Метою роботи є дослідження закономірностей формування архітектурно-просторової композиції культурних центрів сільських населених місць і розробка пропозицій по методиці їх реконструкції.

Задачі досліджень:

1. визначити чинники, що впливають на формування композиції культурного центру;
2. розробити проект реконструкції об'єкта культурного центру;
3. визначити основні способи реконструкції культурних центрів в сільській місцевості.

Об'єктом досліджень є сільський культурний центр.

Предмет досліджень: покращення якості архітектурного середовища сільських культурних центрів.

Методика дослідження: заснована на системно-структурному підході до об'єкта дослідження і включає в себе збір, перевірку та систематизацію вихідних даних; аналіз чинників, що впливають на формування архітектурно-просторової композиції сільських центрів; визначення зв'язків між окремими елементами композиції, віднесення їх до різних рівнів (господарство, селище, центр).

Наукова новизна. В роботі комплексно з позицій сучасних вимог подальшого вдосконалення архітектурного вигляду сільських населених пунктів в цілому, розвитку форм здійснення суспільно-ідеологічної і культурно-масової активності сільського населення, виявлено особливості сільських центрів та надано пропозиції по реконструкції їх архітектурно-просторової композиції.

Практичне значення роботи. Результати дослідження дозволяють підвищити якість проектів планування і забудови сільських населених.

## Висновки

Пошуки в удосконаленні організації діяльності установ культури призвели до думки про створення культурних комплексів, що передбачають інтенсифікацію діяльності системи культурного обслуговування населення. На селі цьому сприяє консолідація установ культури, зведення їх в межах того чи іншого регіону в комплекс. Для села це особливо важливо, бо взяті окремо, у відриві один від одного діючі там установи культури за своїми можливостями виглядають поки що вельми обмеженими. Але об'єднані в певну систему, побудовану на основі постійного та всебічного взаємодії, вони можуть знайти нову якість і чималі можливості для поліпшення своєї роботи.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. <http://www.arhinovosti.ru/2013/02/23/kulturnyj-centr-na-pirse-sautend-ot-white-arkitekter-i-sprunt-sautend-on-si-velikobritaniya/>
2. <http://topinworld.ru/albany-entertainment-centre-kulturno-razvlekatelnyiy-tsentr-v-avstralii.html>
3. Булгаков С. Н. Варианты проектных решений мансардных этажей при реконструкции жилых домов: архитектурно-планировочные решения // Промышленное и гражданское строительство. – 2000. - №1. – С. 41-44.
4. Жербін М. М., Большаков В. І. Нова концепція реконструкції та модернізації існуючих житлових будинків // Будівництво України. – 1998. – №2. – С. 19-23.

Комар Павло Олександрович – студент групи БМ-16мі заочна форма навчання, ФБТЕГП, ВНТУ, Вінниця.

Науковий керівник: Кучеренко Лілія Василівна - кандидат технічних наук, доцент кафедри "Будівництва, міського господарства та архітектури" Вінницького національного технічного університету, Вінниця.

Komar Pavlo Oleksandrovich- a student of the group BM-16mi, FBTEGP, VNTU, Vinnitsa.

Scientific supervisor: Kucherenko Lilia Vasyilivna - candidate of technical sciences, associate professor of the Department of "Construction, Urban and Architecture" of Vinnitsa National Technical University, Vinnytsia.