

В.О. Денисенко

Л.В. Кучеренко

І.М. Бабій

ПОЄДНАННЯ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ В ІСТОРИЧНІЙ ЗАБУДОВІ МІСТ

Анотація

Досліджуються проблеми впровадження сучасної архітектури історичну забудову міст, гармонійного поєднання історичних та сучасних об'єктів в місті. Збереження історичної забудови міст набуває все більшу актуальність в сучасному розвитку суспільства. Дослідження направлено на збереження історичних об'єктів, що є одним із факторів формування правильного розвитку сучасності. Місто, що розвивається передбачає зміну містобудівного середовища, що впливає на появу в історичних районах міста сучасних об'єктів.

Ключові слова: місто, сучасна архітектура, історична забудова, міське середовище.

Abstract

The problems of the implementation of modern architecture, the historical development of cities, the harmonious combination of historical and modern objects in the city are studied. Preservation of the historical buildings of cities is gaining more and more relevance in the modern development of society. The research is aimed at the preservation of historical objects, which is one of the factors in the formation of the correct development of modernity. A developing city implies a change in the urban planning environment, which affects the appearance of modern objects in the historical districts of the city.

Keywords: city, modern architecture, historical buildings, urban environment.

Вступ

В сучасному розвитку міста з'являється необхідність в нових функціональних площах. Не варто забувати про історичні центри, які потребують збереження і є торговими, культурними і діловими одночасно. Слід зберігати історичні об'єкти, при цьому впроваджувати сучасні будівлі і території, які будуть використані під нові функції.

Результат дослідження

Сучасні архітектори, проектуючи в історичному міському середовищі, ставлять для себе головною задачею гармонійне інтегрування сучасних об'єктів та створення єдиних образів історичних та проєктованих будівель. При цьому архітектори вирішують задачі максимального використання виділеної ділянки під забудову, так як найчастіше ці площі є обмеженими.

Розглядаються наступні поєднання нових та історичних будівель:

1. симбіоз «старого і нового» – доповнення історичної будівлі новим об'єктом, за рахунок сучасних матеріалів, композиційних прийомів;
2. принцип «підкорення» – домінування історичної забудови над сучасним об'єктом досягається шляхом спрощення кольору та форми нової будівлі;
3. «вписування» – гармонійне комбінування об'єктів досягається за рахунок будівництва нового об'єкта, який доповнює ритм і масу історичної будівлі;
4. «контраст» – при будівництві нового об'єкта використовуються сучасні будівельні матеріали, за рахунок цього новий об'єкт контрастує з оточуючою історичною забудовою.

Інтеграція сучасних будівель в існуючу історичну забудову досягається за рахунок одного з інструментів, прийомів середовищної адаптації об'єкта.

Основні прийоми:

1. композиційний – при проектуванні нового об'єкта враховуються всі засоби композиції і параметри існуючої історичної забудови;
2. стилістичний – проектування сучасного об'єкту ведеться із застосуванням стилізації, при цьому поєднується історія існуючого об'єкту і сучасність нового;
3. декоративний – використовуються архітектурні деталі будівель, які модернізуються і використовуються для сучасної і історичної забудови;
4. асоціативний – поєднання історичного і сучасного досягається шляхом встановлення образу, стилю та характеру конкретної території забудови;
5. колористичний – проектування сучасної будівлі ведеться з врахуванням використання сучасних будівельних матеріалів, як дозволяють підкреслити деталі історичної будівлі на прилеглий території;
6. типологічний – проектування об'єкту з використанням пропорційності і модульності при поєднанні історичної та сучасної забудови.

Висновки

Проектуючи сучасну архітектуру, не слід забувати про те, що існують будівлі, які несуть за собою історію, образ яких не підлягає повторенню і відновленню. Вивчена інформація підтверджує актуальність вибраної теми дослідження і дозволяє зрозуміти необхідність будівництва сучасних об'єктів зі збереженням існуючої історичної архітектури в міському середовищі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дідик В.В. Планування міст / В.В. Дідик, А.П. Павлів. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2003. – 412 с.
2. Гавриляк А.І. Технічна експлуатація, реконструкція і модернізація будівель: навчальний посібник / А.І. Гавриляк, І.Б. Базарник. Р.І. Кінаш. – Львів: Видавництво Національного університету „Львівська політехніка”, 2006. - 540 с

Денисенко Владислав Олександрович — аспірант кафедри будівництва, міського господарства та архітектури. email: Vladden94@gmail.com

Науковий керівник: Кучеренко Лілія Василівна — к.т.н., доцент кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет. email: liliya13liliya13@gmail.com

Бабій Ігор Миколайович — к.т.н., доцент кафедри технології будівельного виробництва. Одеської державної академії будівництва і архітектури. email: igor7617@gmail.com

Vladislav Denisenko — postgraduate professor of the Department of Building, Urban and Architecture of the Vinnitsa National Technical University. email: Vladden94@gmail.com

Kucherenko Liliya — PhD, Associate professor of the Department of Building, Urban and Architecture of the Vinnitsa National Technical University. email: liliya13liliya13@gmail.com.

Ihor Babii – PhD, Associate professor of the Department of Technology of Building Production of the Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture.