

ІНОВАЦІЙНІ ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Розглянуто сутність оздоблювальних матеріалів в дизайні інтер'єру, їх призначення. Проаналізовано інновації в інтер'єрі. З'ясовано, що інноваційні матеріали не лише вдосконалюють естетичний вигляд приміщення, але й сприяють поліпшенню його технічних характеристик: звукоізоляції, теплоізоляції, довговічності та екологічності. Виділено впровадження інноваційних оздоблювальних матеріалів для дизайну.

Ключові слова: інтер'єр, оздоблювальні матеріали, інновації, дизайн.

Abstract

The essence of finishing materials in interior design, their purpose is considered. Innovations in the interior were analyzed. It is found that innovative materials not only improve the aesthetic appearance of the room, but also contribute to the improvement of its technical characteristics: sound insulation, thermal insulation, durability and environmental friendliness. The introduction of innovative finishing materials for design is highlighted.

Keywords: interior, finishing materials, innovations, design.

Вступ

На сучасному етапі розвитку будівельної галузі та індустрії дизайну інтер'єрів, інноваційні оздоблювальні матеріали відіграють досить важливу роль у створенні естетично привабливих, функціональних та екологічно безпечних приміщень. Саме вибір оздоблювальних матеріалів є одним з ключових етапів у створенні будь-якого інтер'єру. Правильний вибір оздоблювальних матеріалів може поліпшити акустичні властивості приміщення і створити потрібну атмосферу чи приховати невеликі дефекти поверхні. Постійний розвиток технологій та пошук нових рішень призводять до появи на ринку інноваційних матеріалів з унікальними властивостями. Дослідження інноваційних оздоблювальних матеріалів є важливим завданням, оскільки вони розширюють можливості дизайнерів для створення креативних та функціональних інтер'єрів, покращують якість життя завдяки екологічним та безпечним компонентам, збільшують довговічність приміщень завдяки стійкості до зносу, а також сприяють збереженню природних ресурсів шляхом зменшення негативного впливу на довкілля [1].

Результати дослідження

На ринку оздоблювальних матеріалів спостерігаються кілька різних трендів, що набувають популярності. Одним із таких матеріалів є гнучкий камінь (рис.1), який зовні імітує текстуру натурального каменю, проте завдяки своїй легкості та гнучкості легко використовується в оздоблювальних роботах.

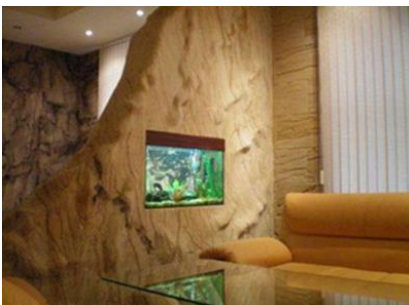


Рис. 1. Гнучкий камінь в контексті інтер'єру

Застосування гнучкого каменю:

- оздоблення фасадів;
- балконів;
- зон барбекю;
- житлових приміщень;
- укосів і підвіконь;
- ванних кімнат і місць з підвищеною вологістю;
- камінів і димоходів.

Зростає попит на акриловий камінь, декоративні штукатурки, флокові покриття, синтетичні смоли, деревний композит і навіть «квітучі шпалери».

Ще однією інновацією є «розумне скло», яке може змінювати свої властивості за подачі напруги чи під впливом світла або температури. Його використовують для вікон та внутрішніх перегородок, що додає приміщенням сучасного вигляду.

Кортен, відомий як нержавіюча іржа, став популярним матеріалом у будівництві та оформленні інтер'єрів. Сьогодні цей матеріал активно застосовують для облицювання будинків, створюючи парадоксальні «іржаві» об'єкти з нержавіючої сталі. Зовнішній шар окислення перешкоджає подальшій іржі, зберігаючи свій характерний колір і бархатисту текстуру. Часові процеси призводять до того, що рудий метал набуває неймовірної довговічності. До того ж завдяки сучасним технологіям, стало можливим створення дерев'яних композитів, що комбінують натуральну деревину з синтетичними елементами для підвищення їх довговічності та стійкості до зовнішніх впливів. Такі матеріали відзначаються високою вологостійкістю, стійкістю до шкідників, довговічністю, яка перевищує природні аналоги, та є екологічно безпечними серед синтетичних матеріалів. Сьогодні за цією технологією виготовляють великоформатні панелі з масиву дерева з хвилястою поверхнею, що створюють вражаючий 3D-ефект. Такі матеріали підкреслюють елегантність і статусність інтер'єру, гармонійно поєднуючись із бетоном і цеглою [2].

Термошпалери – це один із найбільш інноваційних матеріалів, що активно застосовується в сучасному дизайні інтер'єру (рис. 2). Одним із яскравих прикладів є термошпалери, розроблені китайським дизайнером Ши Юанем. Ці унікальні шпалери змінюють свій вигляд під впливом температури.



Рис. 2. Термошпалери дизайнера Ши Юаня

Важливо також, що термошпалери можуть використовуватися для створення особливого мікроклімату в приміщенні, оскільки вони реагують на зміни температури, що дозволяє контролювати комфортні умови в домі чи офісі [3].

Ще одним інноваційним рішенням є інтерактивна «жива» плитка для підлоги (рис.3), яка змінює візерунок при натисканні на неї. Такий матеріал чудово підходить для дитячих кімнат, розважальних закладів або нічних клубів. В основі плитки знаходиться кольоровий гель, що реагує на дотики, розташований між двома шарами, який є абсолютно безпечним для здоров'я, оскільки використовується навіть у харчовій промисловості [4].

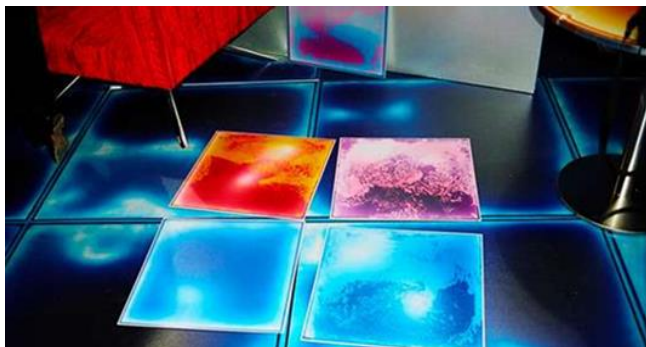


Рис. 3. Інтерактивна «жива» плитка для підлоги

Вони вкриті спеціальним термочутливим покриттям, яке активується при підвищенні температури в приміщенні, змінюючи малюнок на поверхні. Наприклад, коли повітря стає теплішим, на шпалерах можуть з'являтися квіткові візерунки або інші декоративні елементи, а при охолодженні – вони зникають. Така технологія не лише надає інтер'єру динамічності, а й робить його більш індивідуальним і оригінальним.

Створення інтер'єру включає кілька етапів:

- проектування;
- підбір матеріалів;
- меблювання;
- декорування.

Дизайнер враховує планування та розміри приміщень, розташування вікон, дверей, загалом архітектурні особливості. Вирішальний фактор – інтенсивність природного освітлення. У квартирах, де є панорамні чи просто великі вікна, світле оздоблення стін особливо ефектне.

Визначається основна колірна гама, орієнтуючись на вподобання замовника та функціональне призначення приміщень. У квартирі, приватному будинку, студії у світлих тонах проектування зобов'язане вписуватись в загальну концепцію, без перевантаження простору зайвими деталями. При виборі меблювання перевага надається світлим меблевим фасадам. Білий, молочний, світло-сірий, кремовий – оптимальні рішення.

Органічно підібрані елементи декору візуально розширюють простір кімнати вигляду, оригінальні акцентовані елементи додають індивідуальності.

Загалом зауваживши все вище зазначене можна стверджувати, що ключовими ідеями та тенденціями в дизайні інтер'єру є:

- розширення матеріалознавства, де з'являються нові матеріали, що поєднують в собі властивості природних матеріалів та переваги синтетики;
- функціональність та естетика, коли сучасні матеріали не лише прикрашають інтер'єр, але й виконують додаткові функції (наприклад, терморегуляція, звукоізоляція);
- матеріали стають більш «живими», реагуючи на зовнішні подразники (температура, дотик);
- екологічність, де зростає попит на матеріали, які мають менший вплив на навколишнє середовище;
- індивідуальність, тобто можливість створення унікальних інтер'єрів завдяки різноманітності фактур, кольорів та можливостей персоналізації.

Висновки

Отже, інноваційні оздоблювальні матеріали відкривають нові горизонти для дизайнерів інтер'єрів, надаючи їм можливість поєднувати естетику з функціональністю. Технологічний прогрес дозволяє створювати матеріали, які не лише прикрашають простір, але й полегшують догляд за ним, підвищують комфорт та зменшують негативний вплив на навколишнє середовище. Постійна конкуренція серед виробників стимулює створення нових продуктів з унікальними властивостями, що надає дизайнерам більше свободи для реалізації найсміливіших ідей при оформленні інтер'єрів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Кисіль С. Сучасні напрями проектування дизайну інтер'єрів цивільних будівель: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції: *Актуальні проблеми сучасного дизайну*. 2024. С. 118-121. URL: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/%203_2024_compressed.pdf#page=118

2. Соколовська О., Тининика А. Специфіка використання сучасних матеріалів у процесі розробки дизайну інтер'єру житлового простору. *Architecture, construction modern trends in the development of science and information technologies*. 2024. С. 28-33. URL: <https://isg-konf.com/uk/modern-trends-in-the-development-of-science-and-information-technologies/>

3. «Живи» шпалери китайського дизайнера Ши Юаня. *ВІКНА*. URL: <https://vikna.if.ua/cikavo/71093/view>

4. Кравчук Ю.Р., Денисенко Ю.М. Іноваційні оздоблювальні матеріали для створення дизайну інтер'єру. *Студентські наукові праці*. 2020. С. 215-218. URL:

<http://mx.odaba.edu.ua/bitstream/123456789/9601/1/%d0%86%d0%bd%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96%20%d0%be%d0%b7%d0%b4%d0%be%d0%b1%d0%bb%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d1%96%20%bc%d0%b0%d1%82%d0%b5%d1%80%d1%96%d0%b0%d0%bb%d0%b8%20%d0%b4%d0%bb%d1%8f%20%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f....pdf>

Іванова Дар'я Сергіївна – студент групи Б-23 мс, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: dasha230059@gmail.com

Науковий керівник: **Попович Микола Миколайович** – к.т.н. доцент, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: popovich@vnty.edu.ua

Ivanova Daria Sergeyivna – student of group B-23 ms, faculty of construction, civil and environmental engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: dasha230059@gmail.com

Supervisor: **Popovych Mykola Mykolayovych** - Cand. Sc. (Eng.), Associate Professor, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: popovich@vnty.edu.ua