

Візуальний шум на фасадах історичних будівель: проблематика та вплив на середовище

¹Вінницький національний технічний університет

Анотація

У даній роботі проаналізовано проблематику візуального шуму на фасадах історичних будівель та його вплив на міське середовище. Розглянуто основні джерела візуального шуму, а також їхній негативний вплив на естетику, культурну цінність та туристичну привабливість історичних районів. Запропоновано шляхи мінімізації візуального шуму для збереження архітектурної спадщини міст.

Ключові слова: візуальний шум, історичні будівлі, фасади, реклама, міське середовище, архітектурна спадщина, естетика.

Abstract

This paper analyzes the problem of visual noise on the facades of historical buildings and its impact on the urban environment. The main sources of visual noise are considered, as well as their negative impact on the aesthetics, cultural value and tourist attraction of historical areas. Ways to minimize visual noise to preserve the architectural heritage of cities are proposed.

Keywords: visual noise, historic buildings, facades, advertising, urban environment, architectural heritage, aesthetics.

Вступ

Історичні будівлі є важливою частиною культурної спадщини, що відображає унікальність міського середовища. Однак сучасний процес урбанізації сприяє перенасиченню міських вулиць різноманітною візуальною інформацією. Яскраві рекламні банери, кондиціонери, вивіски магазинів й інші елементи утворюють так званий "візуальний шум", що змінює вигляд фасадів історичних будівель і викликає суперечки про збереження культурної ідентичності міста. **Метою** роботи є висвітлення проблематики візуального шуму на фасадах історичних будівель. Основними **завданнями** є: дослідити проблему візуального шуму на фасадах історичних будівель, проаналізувати його вплив на естетичне та культурне середовище, а також визначити шляхи збереження архітектурної автентичності історичних будівель.

Результати дослідження

Візуальний шум – це нагромадження, хаотичне розміщення різноманітних банерів і вивісок, що псує сприймання фасаду будівлі [1]. Історичні будівлі зберігають елементи, які є унікальними для конкретної архітектурної епохи, і саме ці деталі формують неповторний образ міста. Основні проблеми, пов'язані з візуальним шумом на фасадах історичних будівель, включають:

- зменшення туристичної привабливості. Туристи часто відвідують історичні частини міст для знайомства з культурною спадщиною, але візуальний шум заважає насолоджуватися автентичністю архітектури.

- порушення стилістичної гармонії. Рекламні елементи, створені за сучасними дизайнами, вносять дисонанс у загальний стиль історичної забудови.

- приховування архітектурних елементів. Великі банери та вивіски перекривають декоративні деталі (карнизи, колони, барельєфи), що заважає повноцінному сприйняттю будівлі [2]. Окрім естетичних проблем, візуальний шум впливає на емоційний та психологічний комфорт мешканців і гостей міста. Надмірна кількість яскравих кольорів, контрастних зображень та агресивних елементів призводить до сенсорного перевантаження, викликаючи втому та стрес у людей. Візуальне забруднення, спричинене неправильно розміщеною та оформленою рекламою, особливо на перших поверхах житлових будинків, перетворює архітектурні пам'ятки на комерційні платформи, через що вони втрачають свою унікальну історичну цінність [3]. Для зменшення негативного впливу візуального шуму на історичні будівлі необхідні комплексні заходи на державному та місцевому рівнях:

- встановлення законодавчих норм. Створення та дотримання законів щодо обмежень на розміщення реклами в історичних районах допоможе зберегти архітектурну спадщину.

- контроль за несанкціонованими елементами. Встановлення системи контролю за графіті та іншими неузгодженими елементами допоможе зберегти історичну цілісність будівель.

- освітні програми для населення. Проведення лекцій та майстер-класів для місцевих мешканців про важливість збереження архітектурної спадщини сприятиме формуванню свідомого ставлення до культурних об'єктів.

- розробка гармонійного дизайну для рекламних вивісок. Використання стриманих кольорів, лаконічного дизайну та відповідних розмірів рекламних вивісок дозволить зберегти естетичну цінність історичних фасадів. Сьогодні можна побачити багато прикладів успішної роботи дизайнерів і архітекторів, які намагаються інтегрувати рекламні елементи так, щоб вони не порушували загальної архітектурної композиції будівель і гармоніювали з історичним середовищем. Прикладом успішного ре-дизайну, що відповідає цим новим стандартам, стала робота Оксани Демкової, що разом з групою архітекторів розробила редизайн однієї з історичних будівель у місті Полтава (Рис.1,2.).

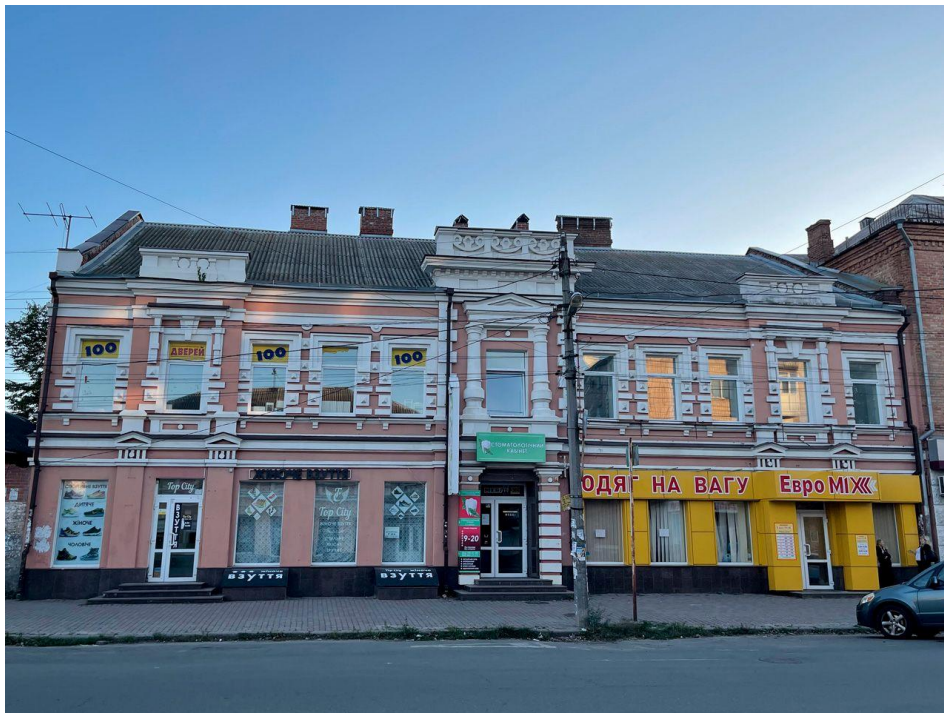


Рис.1. Теперішній стан вул. Шевченка, 41 у м.Полтава [4]

Цей проєкт наочно демонструє, як можна гармонійно інтегрувати необхідні елементи — вивіски, логотипи і рекламу — так, щоб вони підкреслювали красу архітектури, а не захаращували

її. Команда приділила увагу кожній деталі: вони обрали колірні рішення, які не контрастують із загальним стилем будівлі, розробили естетично привабливі шрифти і врахували співмірність розміру рекламних елементів з фасадом. В результаті вдалося зберегти цілісність архітектурного стилю і мінімізувати візуальний шум, який зазвичай псує враження від історичних споруд.



Рис.2. Фасад після очищення від візуального шуму [4]

Подібні ініціативи надихають інші міста і сприяють усвідомленню важливості боротьби з візуальним шумом як одного з ключових аспектів комфортного та естетично привабливого міського середовища.

Висновок

Візуальний шум на фасадах історичних будівель є суттєвою проблемою для збереження культурної спадщини міст. Впровадження сучасних рекламних елементів без належного контролю призводить до втрати архітектурної цінності, погіршення естетичного сприйняття та зниження туристичної привабливості історичних районів. Для подолання цієї проблеми необхідно впроваджувати законодавчі обмеження, гармонійні дизайнерські рішення та освітні ініціативи, що допоможуть зберегти унікальність і культурну значущість історичних будівель. Досліджено проблему візуального шуму на фасадах історичних будівель, проаналізовано його вплив на естетичне та культурне середовище, а також визначено шляхи збереження архітектурної автентичності історичних будівель.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дяденчук, Л.В. (2021) Візуальний шум в архітектурному просторі міста. In: XIV Всеукраїнська студентська науково-технічна конференція «Сталий розвиток міст», 2021 р., м. Харків.
2. Ismail M. I., Salwa M. A. Creative integration between commercial advertising and architectural facades. Al-Ahsa, 20 May 2022. Al-Ahsa, 2022. P. 19.
3. Shatwan A. M. Visual Pollution and the Architecture of Façade Design: A Case Study in Jeddah. Makkah, 12 February 2021. Makkah, 2021. P. 5.
4. Підприємця та група архітекторів показали, якими красивими можуть бути будинки Полтави. Полтава, 2024. URL: <https://poltava.to/news/76038/> (дата звернення 30.10.2024).

Ковбасюк Дарія Олександрівна- студентка групи БМ-226, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м.Вінниця. Email: kovbasukdasa3@gmail.com.

Підгорна Ольга Сергіївна – студентка групи БМ-226, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: podgornaya988@gmail.com .

Борова Софія Віталіївна- студентка групи БМ-226, факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м.Вінниця. Email: borovasophia@gmail.com .

Науковий керівник: Хороша Оксана Іванівна – кандидат архітектури, доцент кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: korosha@vntu.edu.ua.

Kovbasiuk Dariia - student of group BM-22b, faculty of construction, civil and environmental engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia. Email: kovbasukdasa3@gmail.com .

Pidhorna Olha - student group BM-22b, faculty of heat and power engineering and gas supply, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: podgornaya988@gmail.com.

Borova Sofya - student of group BM-22b, faculty of construction, civil and environmental engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia. Email: borovasophia@gmail.com .

Supervisor: Khorosha Oksana - PhD, senior lecturer of department construction, urban and architectural Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: korosha@vntu.edu.ua .