

АНАЛІЗ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНИХ РІШЕНЬ ТЕАТРІВ

Вінницький національний технічний університет;

Анотація

У даній роботі розглянуто, на прикладі існуючих театрів, їх об'ємно-планувальні рішення, наявність приміщень різного призначення, та запропоновано додаткові приміщення для забезпечення комфортності відвідувачам та персоналу.

Ключові слова: функціонально-планувальна схема, театр, вестибюль, фойє, об'ємно-планувальні рішення.

Abstractm

It is considered in this work, on the example of existent theatres, them by volume of plan decisions, presence of apartments of the different setting, and additional apartments are offered for providing of comfort to the visitors and persone

Keywords: unctionally-plan chart, theatre, vestibule, lobby, by volume of plan decisions.

Вступ

Театральна архітектура у своїй еволюції створила широку панораму композиційно-образних рішень. Серед них чимало шедеврів, без знання яких проектувати зараз театр важко.

Театральна діяльність, розвиваючись і ускладнюючись, розпалася на багато жанрів, кожен з яких більшою чи меншою мірою може диктувати свої вимоги до будівлі, місткості, образній характеристиці та відповідно свої об'ємно-планувальні рішення. Стали виразними відмінності театрів драматичних, оперно-балетних, дитячих, лялькових [1-3].

Результати дослідження

Приміщення театрів діляться на два взаємозалежні комплекси: сценічний і глядацький. У глядацькому відвідувачів приймають, обслуговують, створюють їм найкращі умови сприйняття вистави. Сценічна частина в театрах становить 60-70% загального об'єму будівлі і приблизно таку ж частку його вартості [4]. Класифікація приміщень у будівлі театру показана на рис. 1

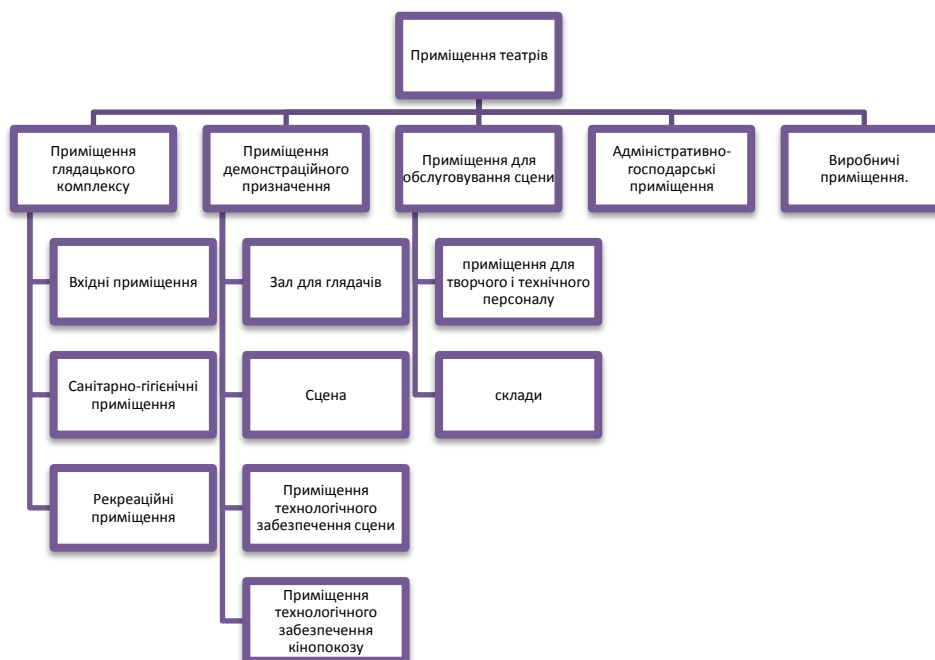


Рис.1.Класифікація приміщень у будівлі театру.

Розглянемо, на прикладі існуючих театрів, їхні об'ємно-планувальні рішення. В кожен вид глядацького комплексу включає приміщення для перебування та користування, як обслуговуючого персоналу, так і глядачів.

У свою чергу до вхідних приміщень відносяться приміщення для перебування глядачів, такі як : вхідний та розподільний вестибюль, кімната для переодягання; приміщення для обслуговуючого персоналу: гардеробна кімната, приміщення для зберігання особистих речей, дитяча кімната, кабінет адміністратора, каси, комори і додаткові приміщення для інших призначень відповідно до потреб обслуговування.

До рекреаційної групи приміщень, для перебування глядачів відносять: фойє, кулуари, буфет, приміщення для паління, експозиційні приміщення музею, буфету; а до приміщення обслуговуючого персоналу відносять : приміщення для приготування або підігріву їжі, мийна кімната, комора зберігання тари, та фондосховище.

Фойє бажано проектувати роздільно по відношенню до зон тихого та активного відпочинку, відокремлюючи їх різними архітектурними прийомами (меблями, перегородками, перепадами рівнів підлоги та стелі, озеленення, різною кольоровою гаммою, тощо), створюючи незалежні одна від одної зони.

До санітарно-гігієнічних приміщень відноситься жіноча та чоловіча вбиральня. Також, я вважаю, що слід передбачати кімнату для догляду за дитиною. Вбиральні слід розташовувати на кожному із поверхів театру, окремо для співробітників та відвідувачів театру.

У вхідних приміщеннях касовий, розподільний вестибюль та вестибюль для входу можуть проектуватись як окремо, так і разом: касовий з вхідним, або ж вхідний з розподільним. Також є варіант проектування касового вестибюлю з окремим входом чи, як окреме приміщення. Біля вестибюлю зазвичай розташовують кімнати адміністраторів, кімнати для зберігання особистих речей, після яких можливе розташування вестибюлю для розподілення відвідувачів. Разом із розподільним вестибюлем проектують гардеробні та можливі додаткові кімнати для обслуговуючого персоналу , кулуари та фойє, а також кімнати для переодягання глядачів та гардеробні.

Для кращого розуміння взаємозв'язку між групами приміщень, я відтворила функціонально-планувальну схему театру на рис.2.

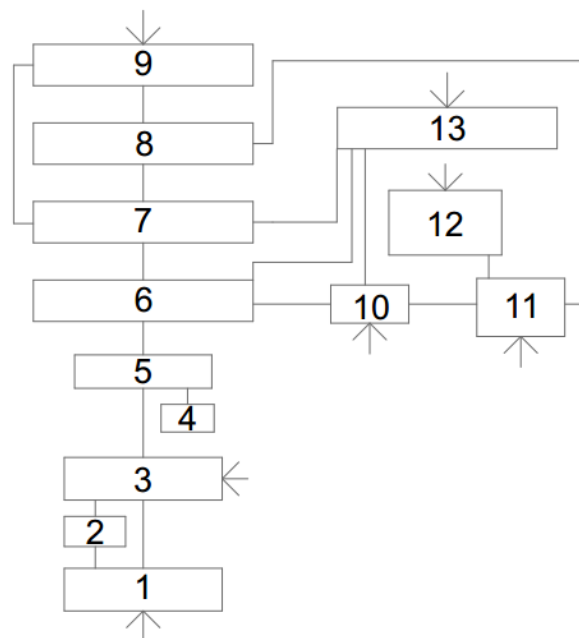


Рис.2. Функціонально-планувальна схема театру.

Функціонально-планувальна схема театру включає: 1-вхідні приміщення; 2-санітарно-гігієнічні приміщення; 3-рекреаційні приміщення; 4-приміщення для технічного обслуговування сцени; 5-глядацький зал; 6-сцена, кармани, ар'єрсцена ,авансцена; 7-вбиральня для артистів; 8-приміщення для репетицій; 9-приміщення для керівництва і технічного персоналу; 10-чергові склади; 11-склади діючого сезону; 12-резервні склади; 13-виробничі приміщення.

Висновки

Розглянуто, на прикладі існуючих театрів, їх об'ємно планувальні рішення, наявність приміщень різного призначення, та запропоновано додаткові приміщення для забезпечення комфортності відвідувачам та персоналу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Воробьев, Ю. Театр и город: на примере эволюции публичного пространства оперного театра [Текст] / Ю. Воробьев // Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития; материалы Междунар. науч. конф. – М.: Российская академия архитектуры и строительных наук, 2012.
2. Ковальський В. П. Особливості проектування громадських будівель [Електронний ресурс] / В. П. Ковальський, А. І. Куртак // Матеріали XLVI науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ, Вінниця, 22-24 березня 2017 р. - Електрон. текст. дані. - 2017. - Режим доступу : <https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-fbtegr/all-fbtegr-2017/paper/view/2406>.
3. Лінда С.М. «Архітектурне проектування громадських будівель і споруд»: Навч. посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010.-608 с.
4. Дрьомова Л.В. Конспект лекцій з курсу «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування. Типологія будівель та споруд» (для студентів 4 курсу денної форми навчання за напрямом 6.060102 «Архітектура» спеціальності «Містобудування» / Л. В. Дрьомова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2011. – 70 с.

Загоруйко Альона Олександрівна— студентка групи БМ-166, факультет будівництва теплоенергетики та газопостачання, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: ylounka1999@gmail.com

Ковальський Віктор Павлович — канд. техн. наук, доцент кафедри будівництва, міського господарства і архітектури Вінницького національного технічного університету, Вінниця, e-mail: kovalskiy.vk.vntu.edu@gmail.com.

Zagoruiko Alyona A. — department of Building Heating and Gas Supply, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: ylounka1999@gmail.com

Kovalskiy Victor P. — Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Construction, Municipal Economy and Architecture Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail : kovalskiy.vk.vntu.edu@gmail.com.